

Henri Stierlin

The Roman Empire

From the Etruscans to the Decline of the Roman Empire

Taschen 2002

Recensione a cura di [Enrico Pantalone](#)

L'autore francese e sua moglie (per la parte fotografica) hanno curato questo saggio che tratta particolarmente l'aspetto e l'impatto sociale dell'architettura nel corso di tutta la storia di Roma.

La particolare visione delle costruzioni e dei monumenti sono state riprese proprio per questo descrivere visivamente gli assunti di questo libro lasciando spazio ad enormi pensieri.

Infatti la ricostruzione della storia di Roma (perché di questo si tratta) viene fatta non attraverso la politica, le campagne militari o le citazioni dei dotti, ma attraverso il progredire delle manifestazioni architettoniche.

Quando comprai il libro ero scettico, in genere queste tipologie a valenza prettamente fotografica sono sicuramente bellissimi, ma finiscono proprio per dare solo un'immagine d'apparenza esteriore e soprattutto primaria nello svolgersi della narrazione.

Qui invece, vengono illustrate le tematiche che con il passare degli anni segnarono l'andamento della visione urbana ed architettonica e la fotografia ne è il coronamento corretto che aiuta il lettore a comprendere meglio ciò che viene analizzato.

Faccio un esempio: la sezione dedicata al tempo d'Adriano parte dai primi lavori chiamati di transizione e cioè quelli dedicati ai templi di Venere e Roma per poi passare attraverso la costruzione del Pantheon e la sua simbologia che viene spiegata in maniera esaustiva. Ovviamente una minuziosa descrizione viene dedicata alla Villa Hadriana presso Tivoli, con il suo processo d'architettura integrata al mondo rurale e in relazione all'impatto che ebbe con l'ambiente senza dimenticare il ruolo che venne dato al Teatro Marittimo con il suo colonnato ionico, uno dei capolavori della Villa che in realtà rimane ancora molto misterioso.

Chiaramente per questioni di spazio ho citato solamente qualche carattere ma posso assicurare che la lettura apparirà indubbiamente diversa da quella di un normale libro architettonico, ugualmente tecnico ma nel contempo di più ampio respiro.

[Home Page Storia e Società](#)